

POKYNY PRO AUTORY

Fossil Imprint (dříve Acta Musei Nationalis Pragae, Series B – Historia Naturalis), vydává původní vědecké články libovolného rozsahu a monografie, dosud nepublikované jinde.

Obecné požadavky

Práce jsou přijímány výhradně v angličtině, jen v ojedinělých případech může redakční rada udělit výjimku. Rukopisy musí být odevzdány ve formátu DOC či RTF, a zaslány e-mailem redakci (fossil.imprint@nm.cz).

Zarovnání vlevo, řádkování jeden a půl, jediný, standardní font (např.: Times New Roman, Courier New), výška znaků 12, bez dělení slov a jakýchkoliv vložených obrázků. Pro jména autorů vědeckých jmen kapitálky (např.: STERNBERG, 1820 nebo J. KVAČEK et FRIIS, 2010). Kurzívu užívejte jen pro vědecká jména ze skupiny rodu a druhu.

Struktura rukopisu

Na titulní straně uveďte (1) název článku, (2) nezkrácené jméno a adresu autora (-ů), (3) bibliografickou identifikaci uspořádanou následovně: Novák, J., Jones, K. L. (1995): Název článku (viz 1). – Fossil Imprint, 50(1-2): 12–95, Praha. ISSN 2533-4050 (print), ISSN 2533-4069 (on-line)., (4) anglický abstrakt (max. 200 slov) a (5) klíčová slova (anglicky, max. 15 slov). Po hlavním textu (6) následuje poděkování (7), použitá literatura (8), tabulky s vysvětlivkami (9), vysvětlivky k obrázkům v textu (10) a vysvětlivky k fototabulím (11).

Citace

Při citování v textu se používá základní písmo bez čárky mezi autorem a rokem. Pokud jsou dva autoři, vkládá se mezi jména „and“, pokud je více autorů, používá se „et al.“ opět v základním písmu [např. (Heissig and Fejfar 2013) nebo (Rabeder et al. 2010)]. Pokud je citováno více prací za sebou, řadí se chronologicky od nejstarší k nejnovější a oddělují čárkou (např. Rode 1935, Musil 1959, 1965a, b, 1991, Rabeder 1989). Všechny v textu uvedené publikace musí být zastoupeny v seznamu citované literatury, seřazené abecedně podle jmen autorů a roku vydání (viz příklady). Tituly publikované v češtině a dalších nekongresových jazycích musí být citovány v původním znění s anglickým překladem v hranatých a udáním původního jazyka v kulatých závorkách [např. (in Czech) nebo (in Slovak with German summary) atd., viz **příklad (B)** níže]. Při přepisu z azbuky je autor povinen při transliteraci postupovat podle přiložené **transliterační tabulky** (viz Příloha I). Názvy časopisů uvádět v nezkrácené formě. Odkazy na internetové zdroje (jiné než elektronické časopisy) se uvádějí v textu, nikoli v použité literatuře.

Příklad řazení citací v použité literatuře:

Arthur, A. (2015a)
Arthur, A. (2015b)
Arthur, A. (2016)
Arthur, A., Conan, C. (2011)
Arthur, A., Conan, C., Doyle, D. (2010)
Arthur, A., Doyle, D. (2008)

Příklady citací:

Časopisy

(A) Drinnan, A. N., Crane, P. R., Friis, E. M., Pedersen, K. R. (1990): Lauraceous flowers from the Mid-Cretaceous of eastern North America. – Botanical Gazette, 151(2): 370–384.

(B) Shpinyov, E. S. (2014): Novye dannye ob evripteridakh (Eurypterida, Chelicerata) verkhnego karbona Donetskogo ugol'nogo basseyna [New data on eurypterids (Eurypterida, Chelicerata) of

the Upper Carboniferous of the Donets Basin]. – *Paleontologičeskij Zhurnal*, 2014(3): 67–72. (in Russian)

Sborníky a monografické řady

(C) Mutvei, H., Dunca, E. (2007): Connecting Ring Ultrastructure in the Jurassic Ammonoid *Quenstedtoceras* with Discussion on Mode of Life of Ammonoids. – In: Landman, N. H., Davis, R. A., Mapes, R. H. (eds), *Cephalopods Present and Past: New Insights and Fresh Perspectives*. Springer, Dordrecht, pp. 239–256.

(D) Pohar, V. (2011): History of Research in the Ajdovska jama near Krško (Slovenia). – In: Pacher, M., Pohar, V., Rabeder, G. (eds), *Ajdovska jama. Palaeontology, Zoology and Archaeology of Ajdovska jama near Krško in Slovenia*. Mitteilungen der Kommission für Quartärforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 20: 5–10.

(E) Gale, A. (2011): The Phylogeny of Post-Palaeozoic Asteroidea (Echinodermata, Neoasteroidea). – *Special Papers in Palaeontology*, 85: 1–112.

Pokud název sborníku není určující, uveďte se za něj název vydavatele:

(F) Barlow, A. E. (1899): Report on the area included by the Nipissing and Temiscaming map-sheets. – *Annual Report, N.S., Geological Survey of Canada*, 10(1897): 5–301 (report I).

(G) White, J. M. (2014): The palynostratigraphy, age, and environment of strata penetrated by the Mallik 5L-38 gas-hydrate research well, Northwest Territories, determined by differentiating the recycled and contemporaneous palynomorphs. – *Bulletin, Geological Survey of Canada*, 604: 1–85.

Abstrakta

(H) Santi, G. (2014): Cave Bears in Italy: Updates and New Perspectives. – In: Rabeder, G., Kavčič, N. (eds), *Abstracts and Excursion-guide, 20th International Cave Bear Symposium, September 10th – 13th 2014, Corvara, Italy*, p. 5.

Knihy

(I) Velenovský, J. (1885): *Die Gymnospermen der böhmischen Kreideformation*. – Ed. Grégr, Prag, 34 pp.

Manuskripty

(v závorce za citací se uvádí knihovna, v níž je MS uložen)

(J) Macák, F. (1966): Křídový útvar v sz. Čechách (svrchní turon až santon) [Cretaceous formation in NW Bohemia (Late Turonian to Santonian)]; Kandidátská práce [CSc. thesis]. – MS, Česká geologická služba, Prague, Czech Republic, 82 pp. (in Czech) (copy in library of Czech Geological Survey)

Odkazy na vyobrazení

Na vyobrazení, která jsou součástí předkládaného článku, odkazujte následujícím způsobem: „Text-fig. 1a“ Pro obrázky v textu a „Pl. 1, Figs 1b–3a“ v případě tabulí. Odkazujete-li na ilustraci v jiné práci, zkratky pište s malým písmenem na začátku (např.: Etingshausen 1866: pl. 13, fig. 13). Přibližnou pozici vložených obrázků vyznačte v textu verzálkami v hranatých závorkách (např.: [TEXT-FIG. 1]).

Ilustrace

Výsledné obrázky a diagramy musí odpovídat šířce sloupce (84 mm) nebo velikosti tiskové strany (174×238 mm). Velikost a typ symbolů autor volí tak, aby byly čitelné i při předpokládaném zmenšení (ideálně je obrázek připraven ve velikosti 1:1 a hlavní font pak je vysoký 16 pt). Autor

dbá, aby písmo pro každou úroveň označení a grafické značky v tabulích byly jednotné (doporučujeme využít připravených předloh dostupných na [webu](#) v kapitole „ilustrace“; příklady vhodně připravených ilustrací najdete [zde](#)). Písmo použité v ilustracích má být bezpatkové (nejlépe Arial), v normálním řezu nebo tučné (regular, bold). V obrázcích umístěných v textu (Text-fig.) se používají k identifikaci částí vyobrazení primárně malá písmena anglické abecedy, v tabulích k označení obrázků arabské číslice. V případě označení detailu či jiného pohledu na ten samý objekt je vyobrazení označeno doplňkovým malým písmenem anglické abecedy (1a, 1b...). Příklad najdete [zde](#).

Vektorová grafika a pírovky

Tyto ilustrace jsou přijímány v elektronické podobě ve formátu PNG či TIFF. Rozlišení u tohoto typu ilustrací při šíři 84 mm (na sloupec) či 174 mm (na stranu) nesmí být nižší než 600 dpi. Kromě exportů ve výše uvedených formátech žádáme autory o poskytnutí ilustrací také v originálních souborech CDR či AI, mají-li je k dispozici. Grafy jsou přijímány ve formátu XLS (včetně zdrojových dat), nebo jako obrázky (TIFF, EPS, PNG), tabulky jako oddělené soubory formátu DOC či XLS (např. „tab1.doc“, „tab2.xls“...).

Fotografie, fototabule

Upřednostňovány jsou fotografie v elektronické podobě. Měly by splňovat následující parametry: černobílé (tj. odstíny šedi, greyscale) nebo barevné (CMYK), minimální rozlišení 300 dpi, v předpokládané tiskové velikosti či mírně větší, s vyrovnanou tonalitou (bez „přepalů“ apod.). Měřítko všech fotografií musí být autorem jednoznačně stanoveno. Při sestavování tabulí by se autor měl vyhnout větším prázdným místům a fotografie řadit zleva doprava a shora dolů. Reálnou velikost objektů udává pomocí čárového měřítka v tabuli. Rovněž možné je udat zvětšení ve vysvětlivkách (např.: „25×“). Příklad optimálního uspořádání tabule najdete [zde](#).

Rukopis splňující výše uvedené parametry bude předložen nejméně dvěma nezávislým recenzentům a o jeho konečném přijetí rozhoduje redakční rada. Všechny přijaté texty budou podrobeny jazykové revizi. Autor obdrží 25 separátních výtisků svého článku a v případě zájmu také jeho elektronickou verzi (PDF).

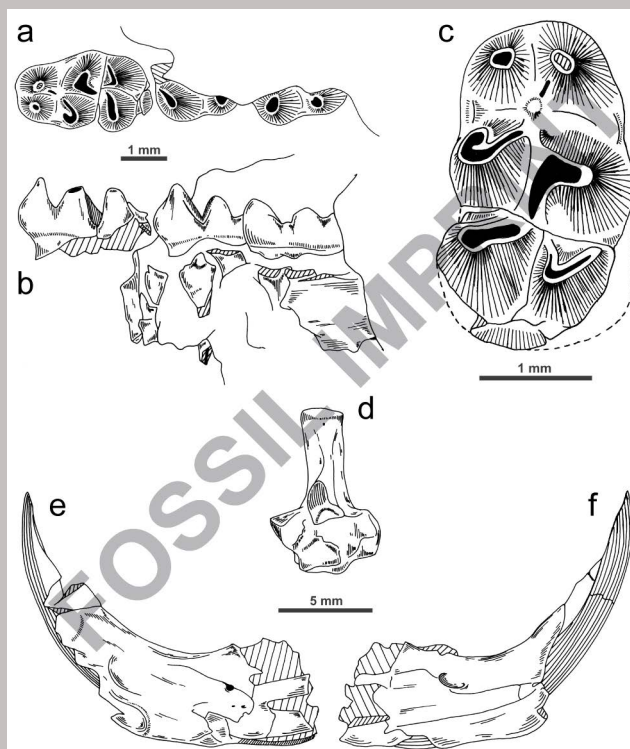
Rukopisy zasílejte v elektronické podobě redakci na adresu fossil.imprint@nm.cz.

Příloha I: Transliterační tabulka

Russian cyrillic		Latin alphabet	Russian cyrillic		Latin alphabet	Russian cyrillic		Latin alphabet
regular	<i>italic</i>		regular	<i>italic</i>		regular	<i>italic</i>	
А, а	<i>А, а</i>	A, a	К, к	<i>К, к</i>	K, k	Х, х	<i>Х, х</i>	Kh, kh
Б, б	<i>Б, б</i>	B, b	Л, л	<i>Л, л</i>	L, l	Ц, ц	<i>Ц, ц</i>	Ts, ts
В, в	<i>В, в</i>	V, v	М, м	<i>М, м</i>	M, m	Ч, ч	<i>Ч, ч</i>	Ch, ch
Г, г	<i>Г, г</i>	G, g	Н, н	<i>Н, н</i>	N, n	Ш, ш	<i>Ш, ш</i>	Sh, sh
Д, д	<i>Д, д</i>	D, d	О, о	<i>О, о</i>	O, o	Щ, щ	<i>Щ, щ</i>	Shch, shch
Е, е	<i>Е, е</i>	E, e	П, п	<i>П, п</i>	P, p	Ъ, ъ	<i>Ъ, ъ</i>	“
Ё, ё	<i>Ё, ё</i>	Yo, yo	Р, р	<i>Р, р</i>	R, r	Ы, ы	<i>Ы, ы</i>	Y, y
Ж, ж	<i>Ж, ж</i>	Zh, zh	С, с	<i>С, с</i>	S, s	Ь, ь	<i>Ь, ь</i>	‘
З, з	<i>З, з</i>	Z, z	Т, т	<i>Т, т</i>	T, t	Э, э	<i>Э, э</i>	E, e
И, и	<i>И, и</i>	I, i	У, у	<i>У, у</i>	U, u	Ю, ю	<i>Ю, ю</i>	Yu, yu
Й, й	<i>Й, й</i>	Y, y	Ф, ф	<i>Ф, ф</i>	F, f	Я, я	<i>Я, я</i>	Ya, ya

Příloha II: Příklady ilustrací (uspořádání, označení obrázků)

obrázek v textu („Text-fig.“)



obrazová tabule

